**全国教育教学信息化交流展示活动**

**第二十三届全国教师教育教学信息化交流活动**

**指 南**

**交流活动组织委员会编**

**2019年1月**

**目 录**

**一、参加人员范围**

**二、项目设置及相关要求**

（一）项目设置

（二）项目说明及要求

（三）评选指标

（四）作品资格审定

（五）作品制作

**三、参加办法**

（一）参加办法及报送作品数量

（二）报送时间、方式

**四、评选及交流展示**

**五、组织工作**

（一）组织领导

（二）联系方式

附表1: 作品登记表（课件、微课）

附表2：作品登记表（信息技术创新教学案例、教师网络空间应用案例、信息化教学课程案例）

附表3：作品名单及联系人信息表

一、参加人员范围

各级各类学校及有关部委、行业所属教育机构的教师、教育技术工作者。

二、项目设置及相关要求

**（一）项目设置**

全国教师教育教学信息化交流活动（简称“交流活动”）根据不同学校、不同学段教育教学要求和特点，按照基础教育、中等职业教育、高等教育分组**（按照作品第一作者所在单位划分）**设置项目。

1.基础教育组：课件、微课、信息技术创新教学案例、教育资源应用案例（限项目单位参加）、教师网络空间应用案例（幼儿教育组、特殊教育组不设置）。

2.中等职业教育组：课件、微课、信息化教学课程案例、职业岗位核心能力线上精品课资源（以下简称“职业岗位能力精品课”，限项目单位参加）。

3.高等教育组：课件、微课、信息化教学课程案例、职业岗位能力精品课（针对高职院校，限项目单位参加）。

**（二）项目说明及要求**

**1.课件**：是指基于计算机技术和网络技术，根据教学设计，将特定的教学内容、教学活动和教学手段有效呈现的应用软件，目的是辅助教与学，并完成特定的教学任务，实现教学目标。可以是针对某几个知识点，也可以是一课时或一个教学单元内容，制作工具和呈现形式不限。移动终端课件作品应能在iPAD、Android PAD等移动教学设备上运行。

各类教学软件、学生自主学习软件、教学评价软件、仿真实验软件等均可报送，建议同时报送软件运行录屏解说文件。

（1）制作要求：视频、声音、动画等素材采用常用文件格式。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含附表1）报送，总大小建议不超过700MB。课件应易于安装、运行和卸载；如需非常用软件运行或播放，请同时提供该软件，如相关字体、白板软件等。

**2.微课**：是指教师围绕单一学习主题，以知识点讲解、教学重难点和典型问题解决、实验过程演示等为主要内容，使用摄录设备、录屏软件等拍摄制作的微视频课程。主要形式可以是讲授视频，也可以是使用PPT、手写板配合画图软件和电子白板等录制的批注讲解视频。

（1）制作要求：报送的微课作品应是单一有声视频文件，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好。视频片头要求蓝底白字、楷体、时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、课名、教师姓名和所在单位等信息，视频格式采用支持网络在线播放的流媒体格式（如flv、mp4、wmv等），画面尺寸为640×480以上，播放时间一般不超过10分钟。总大小建议不超过100MB。

根据学科和教学内容特点，如有学习指导、练习题和配套学习资源等材料请一并提交。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含附表1）报送，总大小建议不超过700MB。

**3.信息技术创新教学案例**：是指教师使用信息技术进行创新教育教学活动，且成效显著的案例。鼓励机器人教育教学、创客教育教学、人工智能教育教学类的案例报送。

其中教学点案例是指面向教育部“教学点数字教育资源全覆盖项目”教学点利用数字教育资源开齐开好国家规定课程，提高教学质量的典型案例。

（1）要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档可包括：教学环境设施与课程建设、教学应用情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映创新教育教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用mp4等常用格式，大小不超过500M，时间总计不超过50分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含附表2）报送，总大小建议不超过700MB。

**4.教育资源应用案例**：包括“教育云规模化学科应用支持服务模式研究”项目（以下简称“学科应用案例”）和“家园共育百所数字幼儿园”项目（以下简称“亲子活动案例”）。

学科应用案例：是指面向“教育云规模化学科应用支持服务模式研究”项目试点地区、实验校、教师，征集项目中英语、数学学科智能学习工具软件规模化应用支持服务的有效模式研究案例。

（1）制作要求：

案例须以word文档格式提交。文档应客观、真实地反映地区/学校/教师实施情况，内容全面、逻辑清晰、重点突出，杜绝抄袭，引用资料须注明出处和原作者。

教师需同时提交案例的课堂实录。课堂实录要有片头，片头时长不超过5秒；内容包括课程名称、年级、上/下册、版本、主讲教师工作单位和姓名等；课堂实录总长度不少于30分钟，格式以MP4主流视频格式为主，原片分辨率在720\*576或以上，码流为0.5-1Mbps。

（2）报送方式：作品以单个文件方式提交，每个文件大小建议不超过500MB。

亲子活动案例：是指面向“家园共育百所数字幼儿园”项目试点地区、试验园，征集围绕不同年龄段幼儿充分应用数字资源设计并开展亲子活动，为教师和家长开展亲子活动起到示范引领作用的案例。

（1）制作要求：

作品须以Word文档格式提交，并提供必要的图片和视频素材。

文档内容应包括活动目标、活动主题、活动过程与效果、活动反思等，做到目标明确、主题突出、内容趣味新颖、富有创意。

图片应反映活动主题和内容，统一为JPG格式，像素在1800×1200以上，并配有相关文字说明。

视频录像应包括片头和活动现场录像，其中片头应包含幼儿园名称、活动主题、年段等信息；活动现场录像应重点或完整记录活动的开展过程,活动环节明确，细节表现到位，过程精炼、不拖沓。视频录制选择光线充足、环境安静、整洁的场地，全片图像无抖动跳跃，色彩无突变，声画同步；单个视频总时长不大于10分钟，大小不超过500M，统一为MP4格式。鼓励有条件的试验园使用高清数字设备进行拍摄，前期采用标清4:3拍摄的视频分辨率不低于720×576，前期采用高清16:9拍摄的视频分辨率不低于1024×576。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式报送，总大小建议不超过700MB。

5.教师网络空间应用案例：是指教师应用国家数字教育资源公共服务体系内的网络学习空间开展备课、教学活动组织、作业指导、辅导答疑、学情分析、网络研修等教育教学活动效果突出的案例。

（1）要求：提交通过文字、图片、音频、视频等各类素材制作的PPT文档、教学活动录像和其他材料，综合反映教师网络空间的日常应用情况和应用效果，同时提交空间访问说明文档（含空间网址等）。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含附表2）报送，总大小建议不超过700MB。

6.信息化教学课程案例：是指利用信息技术优化课程教学，转变学习方式，创新课堂教学模式，教育教学改革成效显著的案例。包括课堂教学、研究性学习、实训教学、网络教学等多种方式。鼓励思政课、教师教育类的信息化教学案例报送。

（1）要求：须提交案例介绍文档、教学活动录像和相关材料。

案例介绍文档可包括：课程建设与应用情况、教学效果、教学成果、获奖情况、推广情况等。

教学活动录像：反映信息化课程教学情况，针对案例特点，提供合适的教学活动录像，可以是具有代表性的单节课堂教学实录、多节课堂片段剪辑、专题介绍视频等多种形式。使用mp4等常用格式，大小不超过500M，时间总计不超过50分钟。

相关材料：教学设计方案、课程资源等。

（2）报送形式：作品以zip压缩包格式（含附表2）报送，总大小建议不超过700MB。

7.职业岗位能力精品课

职业岗位能力精品课是以职业岗位活动的基础性、支撑性能力与素养培养为教学内容，选取课程体系中的重点难点，支持混合式教学与学习的课程化资源。

其基本特征为：

一是选择核心专业、核心课程、职业岗位能力（在本项目中特指学生通过学习所掌握的、上岗后就能够作业操作的能力）作为建设内容。内容相对稳定、独立、完整，具备一定的普适性，易于共享。

二是能够配合目前职业院校项目式、工作过程导向、理实一体化、教学产品引领式等教学模式改革的实施，着重破解职业院校实践性教学瓶颈难题。充分融入职业岗位活动最新内容，把企业大师、能工巧匠引入课堂，实现深度校企合作。

三是充分利用线上线下混合式教学优势，满足职业院校学生线上或线上线下混合式学习需求，实现线上线下课程的有机衔接。

四是适合于职业院校广大学生的学习习惯与需求，符合人人皆学、时时可学、处处能学的现代职业教育教学特征。

五是解构课程体系，选择重难点内容，以组成职业岗位能力的知识点、技术点、技能点等构成的“教学点”为单位进行建设。每个“教学点”既相对完整、能独立使用，又方便拆分、更新与再造。

职业岗位能力精品课资源由微教材、视频课和资源包配套构成。其中，视频课和资源包必须提交，微教材可根据院校建设情况自主选择是否建设与提交。

（1）微教材

本项目中的微教材是指与“教学点”相对应、融合信息技术，通过扫描纸质教材二维码链接相关资源，有效支持VR、AR、APP软件等新媒体、新技术应用的新形态教材。

（“教学点”：在职业岗位活动中相对稳定、相对完整、相对独立、不可拆分的最小职业岗位活动的教学单元。原则上一部“微教材”对应一个“元教学点”，即“一级教学点”；当“元教学点”过小时，可以组合成“二级教学点”进行建设。）

微教材具有相对稳定、相对独立、相对完整的职业岗位能力教学特征，因此可满足项目培训教学需求。通过对体系化职业岗位能力“微教材”的组合，可以形成符合职业教育教学需求，满足职业教育教学改革的新形态、动态、活页、立体化教材。

①制作要求：需选择职业岗位能力内容进行编写，内容正确并规范，符合职业岗位要求与教学要求，满足学习者学习习惯。形式上图文并茂，实施人性化、口语化、情节化编写；引入“二维码”进行各类媒体链接，以满足手机端阅读观看需求；支持视频课创作，支持混合式教学设计，支持独立阅读学习。教学时长以2-4课时左右为宜。排版格式、封面封底等需按模板要求编写。

②报送形式：以word文件格式上传。

（2）视频课

本项目中的视频课是指在常规视频课中规定了创新形态，并将视频课与学习互动软件智能链接，形成符合职业教育特色，满足职业院校学生学习习惯的创新型视频课。该类视频课以微教材线上教学内容为依据进行建设，在前期教学设计与助学载媒课件创作完毕后，拍摄课程视频，并在后期制作中加入学习过程（观看过程）中随机测试题目及学习结束测试题目。构建方式上，可以基于学习情景进行教学设计，符合职业教育教学特点，把工匠、大师引入课堂，实现深度校企合作、以多种角色授课者同时参与的授课形式。

①制作要求：视频课应为单一有声视频文件，建议采用专题片的栏目化课程形式。要求采用专业录像、录音设备，图像清晰稳定、构图合理、声音清楚，同时注意满足统一性、内容性、教学性、可视性、互动性、创新作课形式及便于更新再造的设计要求。视频需包括课程片头、课程片尾、课程片花、教师简介、主要内容提示字幕条、PPT课件后期合成、相应数字媒体资源（动画、仿真等）、岗位大师等实践操作（可情景模拟）、课程小结、同期声字幕等（不超过2分钟的课程介绍，要求能够较充分地反映课程的主要内容概况）。每个视频播放时长为5-25分钟。视频压缩需采用H.264格式编码，动态码流最高码率不超过3000Kbps、最低码率不低于1024Kbps，采用640×480（标清4:3拍摄）或1280×720（高清16:9拍摄）的分辨率、且同一视频中两种分辨率及宽高比不得混用，采用25帧/秒、逐行扫描。音频压缩需采用H.264格式编码，采样率为48KHz，音频码流率为128Kbps（恒定），需为双声道且作混音处理。

②报送形式：视频需压缩成mp4格式、大小不超过800MB，并需提前制作与上传视频课缩略图（上传图片比例为16:9，最小尺寸220×124，图片格式为jpg）。

（3）资源包

本项目中的资源包，是指可以支持一次课教学的颗粒化资源总合，包括“微教材资源包”（以微教材内容为依据建设）与“视频课资源包”（以视频课说稿为依据建设）。资源包的基本属性是助教资源，其基本单位是颗粒化的元课件。资源包内容与微教材、视频课有机融合，支持固定、移动终端的应用，适应线上或线上线下混合式学习模式，能够对学习过程进行跟踪、对学习数据进行采集与分析。

①制作要求：资源包中的资源需与微教材及视频课配套对应，包括以下几类：

a）教学设计说明：反映教师教学思想、课程设计思路和教学特色，包括教学背景、教学目标、教学方法和教学总结等方面内容，并注明讲课内容所属学科、专业、课程应用范围、核心能力说明、混合式教学安排等信息。文件格式为doc或docx。

b）多媒体教学课件：要求围绕“教学点”，反映主要教学内容，并与微教材、视频课合理搭配。文件格式因课件资源类型而异，如文档类为doc或docx、图形图像类为jpg或png、音频类为mp3、视频类为mp4、动画类为mp4或swf、虚拟仿真类为exe或swf、课件类为ppt或pptx，等。

c）在线试题、作业：包括客观类、主观类试题，作业等。文件格式为doc或docx。

d）在线辅导、答疑方案：文件格式为doc或docx。

e）在线教学管理方案：文件格式为doc或docx。

②报送形式：资源经命名后逐个上传，总大小不超过800MB。

**（三）评选指标**

1．课件

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| 教学设计 | 教学目标、对象明确，教学策略得当；  界面设计合理，风格统一，有必要的交互；  有清晰的文字介绍和帮助文档。 |
| 内容呈现 | 内容丰富、科学，表述准确，术语规范；  选材适当，表现方式合理；  语言简洁、生动，文字规范；  素材选用恰当，结构合理。 |
| 技术运用 | 运行流畅，操作简便、快捷，媒体播放可控；  导航方便合理，路径可选；  新技术运用有效。 |
| 创新与实用 | 立意新颖，具有想象力和个性表现力；  能够运用于实际教学中，有推广价值。 |

2．微课

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| 教学设计 | 体现新课标的理念,主题明确、重点突出；  教学策略和教学方法选用恰当；合理运用信息技术手段。 |
| 教学行为 | 教学思路清晰，重点突出，逻辑性强；  教学过程深入浅出、形象生动、通俗易懂，充分调动学生的学习积极性。 |
| 教学效果 | 教学和信息素养目标达成度高；  注重培养学生自主学习能力。 |
| 创新与实用 | 形式新颖，趣味性和启发性强;  视频声画质量好；  实际教学应用效果明显，有推广价值。 |

3．信息技术创新教学案例

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| 教学设计 | 教学设计完整，包括教学目标、教学内容、教学实施和教学评价等；  教学环境设施满足需求，有特色，教学情境符合教学目标和对象的要求；  教学资源选择恰当，形式多样；  注重学科特点，信息技术应用恰当。 |
| 教学应用 | 教学活动过程记录完整，材料齐全；  教学方式多样；  形成基于信息化的教育教学模式。 |
| 教学效果 | 有常态化应用，学生深度参与，活跃度高，教学效果突出；  教师、学生成果丰富，校内外评价好；  创新人才培养模式，提高学生的能力素质。 |
| 特色创新 | 在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有特色；  具有一定的示范推广价值。 |

4．教师网络空间应用案例

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| 内容建设 | 个性化设置合理，主题鲜明，特色突出；  栏目内容丰富，记录完整，更新及时；  原创性、生成性资源丰富，访问量大。 |
| 教学应用 | 备课、教研、教学等活动记录完整；  备授课、活动组织实施、线上线下教学、班级管理、预习、作业、答疑、自主学习、分享心得等活动应用度高；  师生、师师、生生交互好，促进交流共享。 |
| 应用效果 | 支撑常规教育教学活动，创新课堂教学模式有效果；  成果丰富，能力素质教育成效高；  满足学校、教师、学生教育教学和管理等各方面需求，家校沟通效果好；  促进学校数字资源建设与共享。 |
| 特色创新 | 在网络教研、网络教学、资源共享、教育管理、综合素质评价等某个或多个方面，形成了应用模式，有效促进教学方式和学习方式变革。 |

5．信息化教学课程案例

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| 课程建设 | 信息化软硬件符合教育教学需求，有特色；  课程建设、教学理念、内容、方法体现现代信息技术的运用；  课程资源丰富，信息技术运用恰当。 |
| 教学应用 | 教学活动过程记录完整，材料齐全；  信息技术与课程教学深度融合，转变学生学习方式；  形成基于信息化的教育教学模式。 |
| 教学效果 | 教学目标达成度高，学生深度参与，活跃度高；  学生自主学习、合作学习、研究性学习等学习能力提升明显；  学生、教师、学校评价好。 |
| 特色创新 | 在课程建设、教学实施、资源共享、机制创新等方面有特色；  具有一定的示范推广价值。 |

6．教育资源应用案例

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| 教学目标 | 体现新课标的理念；  教学目标明确；  提高学生信息技能和素养。 |
| 教学设计 | 教学情境符合教学目标和对象的要求；  恰当选择应用学科教育资源；  注重学科特点，将信息技术与学科教学融合；  采用符合教学要求的学习模式。 |
| 教学行为 | 面向全体学生，关注个性差异；  能利用信息技术的功能优势调控教学活动；  围绕教学，促进学生学习能力发展。 |
| 教学效果 | 教学和信息素养目标达成度高；  学生思维活跃、积极参与，创新精神和实践能力培养得到充分体现。 |
| 教学反思 | 有及时的反馈、评价和课后反思。 |

7．职业岗位能力精品课

|  |  |
| --- | --- |
| **评选指标** | **评选要素** |
| 内容设计 | 内容相对稳定、完整、独立，满足教学和职业岗位核心能力发展需求；  精准对位职业岗位能力和企业需求，视频课双师授课效果好；  视频课、资源包及微教材内容完整、颗粒化程度高，应用方便；  过程性和结课性测试题数量充足，满足平台运行条件；  微教材满足线上教学、线上线下混合式教学需求；  能为学生就业、竞争上岗、线上线下学习提供有效支持。 |
| 教学设计 | 注重教学设计，数字教学媒体运用准确，教学信息传递正确；  视频课、资源包画面设计科学、合理，能够有效提升学习者的学习兴趣和学习效果；  视频课及资源包助学、助教能力显著；  微教材支持学生线上自学、线下学习应用。 |
| 呈现设计 | 遵循教学媒体呈现规律，注重教学媒体呈现设计；  视频课、资源包等数字教学媒体呈现与教师讲解、教学内容配合默契，采用富媒体强度  微教材可视化程度高，满足学习者需求；  视频课双师授课呈现科学、真实、符合教学需求；  过程性测试题的呈现适时，结课性试题的呈现完整、内容丰富。 |
| 应用与创新 | 校本同步应用效果好，有效支持教学改革，显著提高教学质量；  开放共享程度高，具有一定的示范性；  信息技术运用得当，教学方法与教学策略创新，效果显著；  视频课引入企业活动信息实时、准确，教学模式创新效果显著；  微教材设计科学、规范，内容完整。 |

**（四）作品资格审定**

1.有政治原则性错误和学科概念性错误的作品，取消参加资格。

2.杜绝弄虚作假行为。一经发现，取消参加资格。

**（五）作品制作**

1.资料的引用应注明出处。如引起知识产权异议和纠纷，其责任由作品作者承担。

2.中等职业教育组（职业岗位能力精品课项目）与高等教育组（职业岗位能力精品课项目），每件作品可报负责人1名、参与人员若干。

3.其他项目每件作品作者不超过3人，不接受以单位名义集体创作的作品。

三、参加办法

**（一）参加办法及报送作品数量**

1.基础教育组

根据个人自愿参加的原则，请各省（自治区、直辖市）、计划单列市组织部门统一网上报送，每个组织单位原则上不超过50件。

教育资源应用案例项目根据个人自愿参加的原则，由已通过项目立项申报的单位报送（立项名单见中央电化教育馆公布的通知文件）。

2.中等职业教育组、高等教育组

课件、微课、信息化教学课程案例项目根据个人自愿参加的原则，作品由学校统一网上报送，每个学校原则上不超过10件。

职业岗位能力精品课项目根据个人自愿参加的原则，由已通过“职业岗位核心能力线上精品课建设”项目立项申报的教师个人报送（立项名单见《中央电化教育馆关于公布“职业岗位核心能力线上精品课建设”项目立项院校名单的通知》，教电馆[2018]155号）。

解放军、武警部队院校作品须由解放军、武警部队活动组织部门统一报送。

**（二）报送时间、方式**

1.基础教育组、中等职业教育组（课件、微课、信息化教学课程案例项目）、高等教育组（课件、微课、信息化教学课程案例项目）：2019年9月1日—30日期间，各省级组织单位及中职、高校组织部门登录“交流活动”网站（http://www.mtsa1998.com.cn）进行网上报名、上传作品，并对报送信息和作品的准确性、完整性负责。

2.教育资源应用案例项目作品通过“基教资源部项目成果材料提交平台”（<http://www.eduyun.cn>）直接在线提交，具体内容详见中央电化教育馆下发的“关于提交教育云规模化学科应用支持服务模式研究项目应用成果材料的通知”及“关于征集家园共育百所数字幼儿园项目优秀亲子活动案例的通知”文件。

3.中等职业教育组和高等教育组的职业岗位能力精品课项目：已通过“职业岗位核心能力线上精品课建设”项目立项申报的中职、高职教师，2019年9月1日—20日期间在线提交参赛作品。参赛作品的提方式请参考中央电化教育馆下发的“关于开展‘职业岗位核心能力线上精品课建设’项目资源征集工作的通知”文件。

四、评选及交流展示

1.技术测试：包括资格审查、作品安装、运行测试。

2.专家评选：由交流活动组委会聘请有关专家、教师组成专家评选组，对通过技术测试的作品进行评选。在综合评定基础上，提出作品获奖等级建议和参加现场交流展示的作品名单。评选时，省级报送作品的排序不作为评选参考指标。

3.交流展示：现场交流展示名单于2019年10月下旬在交流活动网站公布，11月举办现场交流活动。相关通知文件另发。

4.奖项设置

各参赛项目分别设置一等奖、二等奖和三等奖。根据各单位组织情况确定“优秀组织奖”。

五、组织工作

**（一）组织领导**

“交流活动”由中央电化教育馆主办。

“交流活动组委会”办公室设在中央电化教育馆项目部，主要承担具体组织工作。

“交流活动”重要信息和相关事宜将陆续在“交流活动”网站上公布。

**（二）联系方式**

1.中央电教馆项目部

联 系 人：曹琦

联系电话：010-66490952

电子邮箱：xmb@moe.edu.cn（邮件主题注明“2019交流活动”）

网 站: http://www.mtsa1998.com.cn

2.中央电教馆基础教育教学资源部（“教育资源应用案例”项目）

联 系 人：宋佳、黄志南

联系电话：010-66490928

电子邮箱：songjm@moe.edu.cn 、huangzn@moe.edu.cn

3.中央电教馆职业教育教学资源部（“职业岗位能力精品课”项目）

联 系 人：姜博仑、成秀丽

联系电话：010-66490216、66490979

电子邮箱：jiangbl@moe.edu.cn、chengxl@moe.edu.cn

附表1

**作品登记表**

（课件、微课）

作品编号：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  名称 | **名称请勿使用《》** | | 学科 |  | | 年级 |  | | | 作品大小 | MB |
| 项目 | 基础教育组 | | 课件□  微课□ | | | | | 幼儿教育□ | | | |
| 特殊教育□ | | | |
| 教学点□ | | | |
| 小学□ | | | |
| 初中□ | | | |
| 高中□ | | | |
| 中等职业教育组 | | 课件□  微课□ | | | | | | | | |
| 高等教育组 | | 课件□  微课□ | | | | | | | | |
| 作者  信息 | 姓名 | | 所在单位**（按单位公章填写）** | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
| 联系  信息 | 姓名 |  | | | 手机 | | | |  | | |
| 固定电话 |  | | | 电子邮箱 | | | | **@** | | |
| 作品  特点 | （包括作品简介、特色亮点等，300字以内） | | | | | | | | | | |
| 作品安装运行说明 | （安装运行所需环境，评审专用临时用户名、密码等,300字以内） | | | | | | | | | | |
| 共享  说明 | 是否同意“组委会”将作品制作成集锦出版或在“交流活动”网站共享  □是 □否  是否同意“组委会”将作品推荐给国家教育资源公共服务平台（[www.eduyun.cn](http://www.eduyun.cn)）  □是 □否 | | | | | | | | | | |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：1.

2.

3.

年 月 日

附表2

**作品登记表**

（信息技术创新教学案例、教师网络空间应用案例、信息化教学课程案例）

作品编号：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品  名称 | **名称请勿使用《》** | | 学科 |  | | 年级 |  | | | 作品大小 | MB |
| 项目 | 基础教育组 | | 信息技术创新教学案例□ | | | | | 幼儿教育□ | | | |
| 特殊教育□ | | | |
| 信息技术创新教学案例□教师网络空间应用案例□ | | | | | 教学点□ | | | |
| 小学□ | | | |
| 初中□ | | | |
| 高中□ | | | |
| 中等职业教育组 | | 信息化教学课程案例□ | | | | | | | | |
| 高等教育组 | | 信息化教学课程案例□ | | | | | | | | |
| 作者  信息 | 姓名 | | 所在单位**（按单位公章填写）** | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
|  | |  | | | | | | | | |
| 联系  信息 | 姓名 |  | | | 手机 | | | |  | | |
| 固定电话 |  | | | 电子邮箱 | | | | **@** | | |
| 教学环境设施建设  情况 | （300字以内） | | | | | | | | | | |
| 课程建设情况 | （300字以内） | | | | | | | | | | |
| 教学应用情况及教学效果 | （300字以内） | | | | | | | | | | |
| 教学成果、获奖情况、推广情况 | （300字以内） | | | | | | | | | | |
| 其他  说明 | （300字以内，如网络学习空间使用说明、空间网址、评审专用临时账号密码等。） | | | | | | | | | | |
| 共享  说明 | 是否同意“组委会”将作品制作成集锦出版或在“交流活动”网站共享  □是 □否  是否同意“组委会”将作品推荐给国家教育资源公共服务平台（[www.eduyun.cn](http://www.eduyun.cn)）  □是 □否 | | | | | | | | | | |

我（们）在此申明所报送作品是我（们）原创构思并制作，不涉及他人的著作权。

作者签名：1.

2.

3.

年 月 日

附表3

**作品名单及联系人信息表**

（由省级或中职、高等学校组织单位填写）

单位名称：

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 作品编号 | 作品名称 | 作者姓名 | |
| 1 |  |  |  | |
| 2 |  |  |  | |
| … |  |  |  | |
| 联系人姓名 | |  | 部门、职务 |  |
| 通信地址 | |  | 邮政编码 |  |
| 联系电话 | |  | 手机 |  |
| 电子邮箱 | | @ | QQ |  |
| 备注 | |  | | |

填写说明：

请统一报送作品的省级或中职、高等学校组织单位在网上报名后将此表加盖公章后发送至：xmb@moe.edu.cn，主题注明“2019交流活动组织单位报名表”。

年 月 日